

В ЗАБРОШЕННОЙ ТАВЕРНЕ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ТАНИЧА

Moderato



нар

1. В за_ бро_ шен_ ной та_
(2) бро_ шен_ ной та_

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

вер_ не дав_ но по_ гас_ ли
вер_ не ве_ сель_ е о_ жи_

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

све_ чи, и му_ зы_ ки не
ва_ ет. И мы_ та_ ка_ я

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

слыш_ но в та_ вер_ не на_ шей
па_ ра, что луч_ ше на_ не бы_

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Припев

бо ю. И о жи да ла
тан го.

нас сто бой ка ре та у о
крас ны е к по молв ке при у

бо чи ны, и лю стры по зо
ро че ны, но две ри за ко

ло че ны в за бро шен ной та
ло че ны в за бро шен ной та

1.

вер_ не. И э_ ти ро_ зы

2.

//_ вер_ не. 2. В за_

Для окончания

//_ вер_ не.

1. В заброшенной таверне давно погасли свечи,
И музыки не слышно в таверне нашей встречи.
В заброшенной таверне у самого прибора
И я была счастливой, и я была с тобой.

Приве:

И ожидала нас с тобой
Карета у обочины,
И люстры позолочены
В заброшенной таверне.

И эти розы красные
К помолвке приурочены,
Но двери заколочены
В заброшенной таверне.

2. В заброшенной таверне веселье оживает.
И мы такая пара, что лучше не бывает.
В заброшенной таверне осталась наша тайна,
И дважды не танцуют заброшенное танго.

Приве.